



LINHA FLEXUS, DE PEDRO USECHE

O trabalho do arquiteto venezuelano caracteriza-se pelas soluções diferenciadas na fixação e estrutura de suas peças de mobiliário. Um dos destaques de sua coleção é a linha Flexus. Seu sistema construtivo foi baseado na forma das muletas, com a proposta de racionalização do material para estruturar as peças. Para esse projeto, Useche criou dois modelos de bancos e uma escrivaninha.



BANQUETA, DE RUBENS SZPILMAN

De linhas retas, a banqueta em Lyptus (R) tem estrutura em madeira maciça e seu assento, em forma de onda, é feito de resina de poliéster. Desenvolvida pelo artista plástico e designer Rubens Szpilman, a peça tem 30 opções de tonalidades: 16 opacas e 14 translúcidas, que lembram uma superfície gelatinosa

BANCO E CADEIRA, POR EURICO UGAYA

O conceito de sustentabilidade sempre esteve presente no trabalho de Eurico Ugaya, sócio-proprietário da Marcenaria São Jorge. Para essa coleção ele desenvolveu um banco e uma cadeira de linhas retas que exploram a beleza do Lyptus® e sua tonalidade rosada.



CHAISE LONGUE, DA MARCENARIA BARAÚNA

A peça criada pelo arquiteto Francisco Fanucci faz parte da linha Filó. Apesar do tamanho e das formas geométricas, a peça é leve e confortável. O design também tira partido da estrutura em madeira, que remete a um esqueleto de inseto

